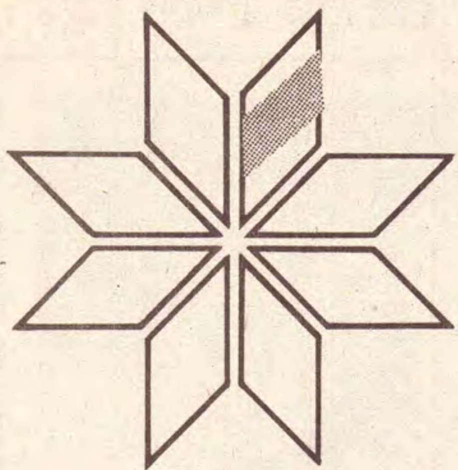


Орган незалежнага прафсаюза

Белая Русь

Выходзіць у пятніцу

3 июня 1994г. № 3 Цена 100 руб.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

События. Факты

- **...НЕ ТОЛЬКО ПРАЗДНИК**
Спартакиада вооруженных сил государств — участников СНГ состоится в мае—июле 1995 года. Спортивный форум пройдет в рамках празднования 50-летия победы в Великой Отечественной войне, но будет преследовать далеко не праздные цели. Сама Спартакиада призвана популяризировать спортивные достижения в армейской среде, обобщить опыт подготовки высококлассных спортсменов. Но самое главное — она станет колоссальным этапом в подготовке спортсменов вооруженных сил к участию в Олимпийских играх 1996 года и в Олимпийских играх 1995 года Международного совета военного спорта.
До 1 ноября с.г. будут конкретизированы сроки проведения различных соревнований. По предварительным данным, в белорусской столице пройдут соревнования по пулевой стрельбе, легкоатлетическом кроссе и военному пятиборью. Остальные 16 видов спорта примут Алматы, Москва, Санкт-Петербург, Рязань, Ростов-на-Дону, Ташкент, Киев и Симферополь.

- **САМОЛЕТЫ ПРИЛЕТЯТ... В МУЗЕЙ**
Беларусь в соответствии с Договором об обычных вооруженных силах в Европе до 24 июня должна переоборудовать 15 боевых самолетов. После того как с крылатых машин снимут вооружение и оголят внутренности, они смогут продолжать свое существование в качестве учебно-материальной части. Специалисты утверждают, что резать по живому будут только те самолеты, которые выработали моторесурсы и имеют предельные сроки износа. Два "МиГа" — 27-й и 29-й составят также экспозицию в создающемся музее Вооруженных Сил республики.

- **НА ВУЛКАНЕ ЖИТЬ СПОКОЙНЕЙ**
В минувшем году в России было зарегистрировано более 1200 различных чрезвычайных ситуаций. Подавляющее большинство из них — катастрофы техногенного характера. В них пострадало более 10 тысяч человек, свыше 100 погибло.
Беларуси подстать иные, более скромные цифры, но в пропорциях они вполне сопоставимы с российскими. В прошлом году только подразделения гражданской обороны участвовали в ликвидации почти 900 чрезвычайных ситуаций. Особенно заполыхали лесные и торфяные пожары, немало бед натворили ураганы. Но даже если не брать в расчет стихию, возникшую, порой, по людской небрежности, то над цифрами все равно стоит задуматься.
Почти десятая часть всех чрезвычайных ситуаций, по учету штаба ГО республики, приходится именно на аварии техногенного характера. В 1993 году в них пострадало 148 человек, 13 погибло. В основном чрезвычайные ситуации вызваны пожарами на производстве, прохудившимися железнодорожными цистернами, утечками на нефтепроводах и газопроводах, хлора и аммиака, сбросами в реки и озера канализационных стоков.
Основная причина аварий в износе основного оборудования, 70—75 процентов которого эксплуатируется более 20 лет. Обновить все мгновенно невозможно, поэтому остается лишь быть ко всему готовыми.

В.СИВЕР.

- **АРЫШТАВАНЫ СВЕТЛАГОРСКІ ЧЫКАЦІЛА**
Як стала вядома карэспандэнту Белінфарма з крыніц, што заслугоўваюць давер"я, узяты пад варту падазроны ў забойствах дзяцей у Светлагорску. У апошнія гады гэты горад час ад часу узрушвалі бясследныя знікненні дзяцей. З 1990 па 1993 год у вышуку лічацца шэсць хлопчыкаў.
Для разгадкі гэтай жудаснай тайны былі прыцягнуты самыя кваліфікаваныя следчыя Міністэрства ўнутраных спраў Рэспублікі Беларусь, Гомельскага УУС, а таксама работнікі пракуратуры. Нямала прыйшлося папрацаваць сышчыкам, перш чым удалося выйсці на след светлагорскага Чыкацілы. Паводле папярэдніх даных, падазроны ў забойствах дзяцей — мясцовы жыхар, ён даволі малады, адзінокі.

Віктар КОТАЎ.

- Санаторий "Ясельда" для ветеранов войны, труда и инвалидов открыло Министерство социального обеспечения. Главный врач этой здравницы Михаил Колб сказал, что благодаря активной поддержке местной власти, Брестского облисполкома, Минсоцобеспечения, арендного предприятия "Полесьеводстройкомплект" санаторий имеет хорошие условия для отдыха и лечения.
Бесплатные путевки уже получили 75 ветеранов области.

- С 18 по 26 июля пройдет третий международный фестиваль "Славянский базар" в Витебске. Он соберет известных звезд эстрады ближнего и дальнего зарубежья, среди которых будут музыканты и композиторы из России, Грузии, США, Болгарии, Франции.
Выступления певцов прозвучат в сопровождении Государственного концертного оркестра Беларуси и российского президентского оркестра.

- Совет Министров республики утвердил структуру центрального аппарата Министерства культуры и печати. Теперь штатная численность работников этого ведомства — 137 человек без персонала по охране и обслуживанию зданий с годовым фондом оплаты труда 1.097,4 миллиона рублей. В этом министерстве будет 8 управлений и 7 отделов, а также управление делами.

Меркаванне

ГІСТАРЫЧНАЯ ПАДПОРА

У сярэдзіне апошняй дэкады мая беларуская дэлегацыя, якую ўзначальваў міністр абароны рэспублікі П.П.Казлоўскі, наведала ў Бруселі штаб-кватэру НАТО і прысутнічала на штогодняй сесіі прадстаўнікоў дзяржаў-удзельніц гэтага Паўночнаатлантычнага саюза. Вярнуўшыся дамоў, як гэта бывае ў такіх выпадках, міністр сабраў на прэс-канферэнцыю прадстаўнікоў сродкаў масавай інфармацыі і падзяліўся уражаннямі ад паездкі ў стратэгічны цэнтр капіталістычнага свету і сустрэч з людзьмі, якія цяпер "жадаюць" нам усяго самага найлепшага.

Што Беларусь /а разам Расію і іншыя краіны СНД/ дапусцілі папрысутнічаць за натаўскім сталом, здзіўляцца, па-мойму, няма падстаў. Незразумелым было б адваротнае: Варшаўскага дагавора няма; сённяшнія арміі Беларусі, Расіі, Украіны, нават разам узятыя, — гэта ўжо не Армія Савецкага Саюза. Таму натаўскім стратэгам садзіцца за свой стол у гордай "адзіноце", думаецца, было зусім неспадручна. Пра што ж тады гаварыць?.. А так прыехалі прадстаўнікі краін СНД, і перад генераламі ўзніклі праблемы: як быць з гэтымі краінамі, якую "перспектыву" ім вызначыць?

Дарэчы, і над гэтым пытаннем генералам асабліва ламаць галаву не было патрэбы, бо тую "перспектыву" задоўга да сёлетняй натаўскай сесіі вызначылі самыя разумныя палітыкі ЗША. Недзе пасля новага года яе абнародаваў прэзідэнт гэтай краіны пан Б.Клінтан як праграму, якая носіць вельмі мілагучную назву "Партнёрства ў імя міру".

На прэс-канферэнцыі міністра П.П.Казлоўскага журналісты справядліва цікавіліся, ці гатовы кіраўнікі НАТО прыняць у свае шэрагі, скажам, адну Беларусь? Аказваецца — не. Бо тады палезуць са сваімі просьбамі Расія, Украіна, Малдова... Напэўна ж не змаўчаць Польшча, Венгрыя, Румынія... А ў кожнай жа гэтай краіны — свае ўнутраныя праблемы, свае патрабаванні ў міжнародным супольніцтве... Гэта ж балаган, а не ваенна-палітычны блок атрымаецца. Вось таму найлепшая "перспектыва" для краін-гасцей сёлетняй сесіі — "Партнёрства ў імя міру". І — дастаткова...

А можа гэта і ёсць менавіта тое, што патрэбна краінам-удзельніцам былога Варшаўскага дагавору і, у прыватнасці, краінам СНД? Там, у НАТО, можна будзе атрымаць кансультацыі па праблемах ваеннага будаўніцтва, пытаннях права арміі і яе асабовага саставу. Вядома, можна будзе вырашыць і нейкія іншыя пытанні, калі краіна пажадае. Але ўсе гэтыя кансультацыі і парады будуць рабіцца не за "прыгожыя вочы" — запатрабуюцца грошы. А вось якім акажацца "навучанне" — цяжка сказаць.

Па сведчанню П.П.Казлоўскага, Азербайджан і Грузія падпісалі ўжо дакументы аб сваім далучэнні да "Партнёрства..." Як расказваюць журналісты, якія ездзілі ў Брусель разам з П.П.Казлоўскім, ужо гатовы быў закруціць свой подпіс пад праграмай "Партнёрства..." і наш міністр замежных спраў П.Краўчанка. Але калі пра гэта даведаліся дэпутаты Вярхоўнага Савета рэспублікі, якія былі ў складзе дэлегацыі, навіна ў іх выклікала сапраўдны перапалох. Мяркуйце самі: у Вярхоўным Савеце пытанне, як гэта належыць, не абмяркоўвалася, а міністр /няхай сабе і замежных спраў/ па ўласнай ініцыятыве мог прывязаць рэспубліку да той калясніцы, бегчы за якой ёй ніяк не хочацца. Таму П.П.Казлоўскі зусім справядліва паведаміў журналістам, што ў палітычных колах рэспублікі пытанне далучэння да клінтаўскага "Партнёрства..." яшчэ вывучаецца.

І вось пасля таго, калі ўсвядоміш усе гэтыя палітычныя перыпетыі, нельга адмахнуцца ад пытання: а ці сапраўды грунтоўнага міру і спакою на еўрапейскім кантыненце хочуць Злучаныя Штаты? Для чага гэтае "Партнёрства..."? Ці не для таго, каб быць добрай падпоркай для НАТО? І што важна: яна ж, бачыце, пастаўлена не Злучанымі Штатамі, а самімі ўсходнееўрапейскімі краінамі.

Калі не будзе гэтай падпоркі, тады зусім лагічна, само сабой паўстае пытанне: для чага яшчэ існуе ў Еўропе НАТО? Супакойваць пры дапамозе "фантомаў" народы Югаславіі? Занадта вялікая доўбня для маленькай галавы...

І, нарэшце, апошняе пытанне: а ці варта ставіць таму будынку падпору, які, па ўсіх мерках, аджыў свой век?

Іван АБАБУРКА.

Вернуть народу то, что у него отняли

Каким образом этого достичь? — вот что волновало многих журналистов, собравшихся на пресс-конференцию, которую проводил кандидат в президенты республики В.Н.Новиков. В этот день ему вместе с другими претендентами были вручены соответствующие удостоверения.

Василий Николаевич, отвечая на этот вопрос, заметил, что подобный лозунг коммунистов надо рассматривать значительно шире. У народа отнята великая держава, дружба, сплоченность, идеалы, словом, все завоеванное за годы советской власти. В более узком понимании — награбленное незаконным путем должно возвращаться народу только через суд, другими правоохранительными органами.

Исходя из этих положений, претендент на высший государственный пост заметил, что достичь крутого перелома можно лишь идя по социалистическому пути развития; левые силы и ведут в этом направлении работу.

В связи с этим журналистов интересовал вопрос, как, став президентом, он будет формировать свою "команду" для того, чтобы претворить в жизнь намеченное программными документами партии коммунистов Беларуси. Определенная наметка, как я понял, у него уже есть, но он не намерен "менять все и вся". По его мнению, и это, конечно, соответствует действительности, в нынешних высоких эшелонах власти есть немало хороших и опытных специалистов, честных и добросовестных людей. Правда, как заметил кандидат в президенты, в состав нового правительства войдут и молодые кадры.

Немало вопросов касалось нынешних реформ. ПКБ не против их, но не может поддерживать тех реформаторов, которые навязывают народу грабительские законы. Многие из них, по мнению претендента в президенты, надо будет свернуть, другие пересмотреть, как, например, ваучеризация или приватизация жилья. Одним словом, вся реформа должна служить народу, повышать его жизненный уровень, укреплять экономику республики, ее суверенитет и независимость.

Наш корр.

К празднованию юбилея

Республиканская комиссия по подготовке к празднованию 50-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков на своем очередном заседании рассмотрела ряд вопросов, связанных с этой знаменательной датой.

Отмечалось, что юбилейные мероприятия пройдут 2—3 июля во всех городах республики, на которые приедут делегации из многих стран. Будут возложены цветы к мемориалам, памятникам павших советских воинов в боях с ненавистным врагом, откроются выставка художественных произведений и новая экспозиция в Госмузее истории Великой Отечественной войны. К юбилейным торжествам подготовлены музыкальные программы, состоятся спортивные состязания и театральные представления.

На комиссии рассмотрены и другие вопросы организации празднества этой знаменательной даты.

С песнями по республике

В очередной четырехдневный рейд отправилось 20 мая творческое объединение ветеранов войны, труда и Вооруженных Сил "Память сердца" во главе с председателем военно-научного общества при ЦДО генерал-лейтенантом запаса А.Яценко. Они посетят Барановичи, Березу, Кобрин, Брест, где выступят с концертами в Домах культуры и офицеров, солдатских клубах и школах. Это уже не первая такая поездка ветеранов-артистов по республике. А заканчиваются поездки обычно цветами и теплыми словами благодарности.

Олег СИТНИКОВ.

Дзеячы навукі і культуры Беларусі

МаксімВашчанка

"Стараннем і коштам Максіма Вашчанкі выдана" — такія словы часта можна сустрэць на тытульных аркушах беларускіх старадрукаў — выданняў магілёўскай брацкай друкарні канца XYII — пачатку XYIII ст. Праз тры стагоддзі данеслі да нас гэтыя кнігі непаўторны дух далёкай эпохі.

Для Максіма Вашчанкі — аднаго з арганізатараў друкарні, яе першага арандатара і мастака — выданне кніг сапраўды стала справай жыцця. Ён рыхтаваўся да яе доўгія гады.

Максім Вашчанка атрымаў адукацыю ў Вільні. 21 лістапада 1672 года ён здаў экзамен на ступень бакалаўра філасофіі і свабодных мастацтваў. А ў наступным годзе там жа атрымаў званне магістра навук. Пад непасрэдным уплывам вядомага мастака-графіка Аляксандра Тарасевіча авалодаў складанай тэхнікай гравюры на метале. І вось першая самастойная работа — серыя ілюстрацый да кнігі П.Рыко "Турэцкая манархія" (1678 г.,Слуцк). І каго б ні адлюстроўваў мастак у сваіх гравюрах, усе людзі былі падобныя на знаёмых яму з дзяцінства жыхароў беларускіх гарадоў і вёсак.

Імкненне паказаць у сваіх работах тое, што добра знаёма і любіма, уласціва і ўсім наступным творам мастака. Больш за 30 гравюр выканаў М.Вашчанка да "Акафістаў і канонаў" 1693 года. Гэты ілюстрацыйны цыкл — самы характэрны і сапраўды наватарскі твор мастака. Ілюстрацыі выкананы ў тэхніцы гравюры на медзі, а не ксілаграфіі. Амаль усе аркушы маюць аўтарскі подпіс, што сустракаецца не часта. Але галоўнае ў тым, што М.Вашчанка стварыў самы поўны "новазаветны" цыкл у беларускай кніжнай ілюстрацыі свайго часу.

Арыентаваныя на традыцыі заходнееўрапейскага мастацтва, гравюры М.Вашчанкі здолелі зберагчы і непасрэдную сувязь з народнай эстэтычнай свядомасцю. Наіўна-рэалістычнае ўзнаўленне рэчаіснасці, увага да эмацыянальнай дакладнасці падзей, імкненне да стыхіі арнаменту, мясцовы этнічны тыпаж, адлюстраванне народнага побыту — усё гэта збліжае творы Максіма Вашчанкі з работамі народных майстроў, ставіць іх побач з лепшымі творамі нацыянальнага мастацтва.

Алена ПІКУЛІК.

Резонанс

Привет, "центристы"!

Проходя сегодня мимо киоска, дай, думаю, куплю новую газету. Думал, что она для нормальных людей, а оказалось нет — очередная газета Кебича. На 99 я уяснил это после вашего "фельетона". Ну и жулики вы там. Выбрали из 19 кандидатов в президенты трех кандидатов-демократов и давай их поливать грязью с ног до головы. Молодцы комуняки, старыми методами работаете. Какие же вы центристы? Почему не всех 19 человек проработали, начав с отца народа — Кебича? Газета новая, а методы работы старые, из-под одежды видны ваши красивые ноги.

Желаю скорого закрытия вашей газеты. Ну и жулики.
23.05.94 г.
35 лет, рабочий.

ИНФОРМАЦИЯ

ПРОФСОЮЗЫ СТАНОВЯТСЯ "ШКОЛОЙ КАПИТАЛИЗМА"

События, происшедшие в ростовском институте "Гипрокомбайнпром", показали, что сегодняшние профсоюзы могут в отличие от своих предшественников не только собирать членские взносы, распределять путевки в санатории или, скажем, требовать повышения зарплаты. Оказывается, им по силам профессионально и грамотно стать на защиту жизненно важных интересов рядовых работников, которые благодаря приватизации стали нежданно-негаданно коллективными собственниками своего предприятия.

Юрий Беспалов, "Известия".

Профсоюзные новости

ВСТУПИЛИ В ПРОФСОЮЗ

Брест: МП "Эффект"
МКП "Ставка"

Орша: Представительство страхового общества "Кентавр"
МПКП "Белые росы"

РУКОВОДИТЕЛЯМ ПРОФОРГАНИЗАЦИЙ

ЦК Независимого профсоюза работников науки и производства "Белая Русь" готовит официальное сообщение о поддержке отдельных кандидатов или блока кандидатов в президенты. Просьба ко всем руководителям профорганизаций направить в адрес редакции мнение профсоюзных организаций с указанием трех предпочтительных кандидатов в президенты.

В профсоюзных коллективах

"Гобалис" смотрит в перспективу

Узнав о существовании производственно-коммерческого предприятия "Гобалис", поставляющего в Республику Беларусь металл, подумала: "Должно быть, "железные" люди работают там — волевые, собранные, очень сосредоточенные и строгие. Черная обивка двери офиса еще больше усилила мое предположение, но лучше один раз увидеть, чем сто раз предполагать. Что и было сделано.

— Добро пожаловать! — поприветствовал меня директор "Гобалиса" Виктор Алексеевич Песков. — Ну что ж, расскажем вам, как на хлеб зарабатываем. А вы не стесняйтесь, шоколадом угощайтесь.

— Сладкий у Вас "хлеб", — заметила я, окидывая взглядом офис. И тайком от собеседников подумала: "И вовсе не зануды. Приятные, общительные люди. Не смотри, что с металлом дело имеют. Кстати, где они его добывают?"

— 99% черного металла получаем по договору из Украины. Наши поставщики — два крупнейших Мариупольских завода, — рассказывал Виктор Алексеевич. — Благодаря нам предприятия Беларуси — Минский завод автоматических линий, ПО "Амкодор", Минский опытный завод металлоконструкций, тракторный, автомобильный, завод Октябрьской революции, АП "Полесьеводстройкомплект", ПО "Беларусьнефть" и другие в 1993 году получили около пяти тысяч тонн металла. В этом году планируем увеличить поставку в пять раз. Ожидается оборот в пять-шесть миллиардов ежеквартально.

— Когда организовалось производственно-коммерческое предприятие "Гобалис"?

— Наше предприятие основано в апреле 1992 года. Налаживали связи с Россией, Казахстаном, Украиной и другими суверенными государствами с целью обеспечения Республики Беларусь необходимыми сырьем и материально-техническими ресурсами.

Так, сотрудничая с Казахстаном, нам удалось избежать услуг посредников. Мы напрямую вышли на производителей зерна, и в прошлом году в Беларусь было поставлено 25 вагонов зерна высшего качества. Правда, в настоящее время высокие железнодорожные тарифы приостановили это взаимовыгодное сотрудничество.

Ну, а в перспективе ПКП "Гобалиса" — также поставка угля, индустриальных масел, оцинкованной посуды.

— Виктор Алексеевич, какова зарплата ваших сотрудников?

— В общем-то, это коммерческая тайна.

— Судя по уютной обстановке в офисе, не бедствуете.

— Естественно, мы обеспечили нашим сотрудникам нормальную человеческую жизнь, удовлетворение разумных запросов, но на космический корабль при всем желании не скопишь. Да он нам и не нужен. А что касается уютной обстановки, то мебель, которую вы видите: мягкий угловой диван, стулья — мы выпускаем, не удивляйтесь, собственными силами. Ведь в нашем штате, состоящем из двенадцати человек, три столяра. А если работнику хорошо платить, это здорово стимулирует его работоспособность. Люди готовы работать, не глядя на часы, — и результаты превосходят все ожидания.

— Работа для вас — как бы второй дом?

— Я бы сказал, что да. Тем более, если учесть, что у нас работают две семейные пары.

— А обедаете вы где?

— Здесь же, на рабочем месте. Наши жены, официально являясь бухгалтером и инспектором по кадрам, в обеденный перерыв "переквалифицируются" во вкусно готовящих поваров.

— У сотрудничающих супругов не возникает желания отдохнуть друг от друга?

— Муж с женой не обязательно находятся вместе — они могут почти не видеться за день, так увлечены работой. Работа настолько поглощает, что даже дома, за чаем, обсуждаются новые идеи и планы. Ну, а отдыхаем мы с большим удовольствием, выезжая в лес целым коллективом. Благо, деньги на проведение досуга у нас есть. Один процент от зарплаты мы сдаем в фонд профсоюза, и распоряжаемся этими средствами по своему усмотрению: подписываемся на периодические издания, имеем возможность купить подарки сотрудникам и нашим детям.

— Кстати, интересное совпадение, — заметил заместитель директора Станислав Романович Гайдук, — у всех сотрудников "Гобалиса" по двое детей.

— А если, к примеру, Вы, Станислав Романович, в один прекрасный день станете отцом третьего ребенка, Ваш семейный бюджет выдержит это?

— Бюджет-то выдержит. Но, как бы Вам это объяснить — некогда третьего ребенка заводить, — пошутил Станислав Романович. — А уж если какие "дети" и намечаются у нас, так это будут дочерние предприятия от "Гобалиса".

— Ну, и возвращаясь к теме, расскажите, Виктор Алексеевич, как давно ПКП "Гобалис" стало членом нового Независимого профсоюза?

— В Независимый профсоюз "Белая Русь" мы вступили четыре месяца назад — и теперь за нами стоит солидная организация, представляющая наши интересы. В первую очередь мы страхуем себя от любителей погреть руки за наш счет.

— Спасибо за интервью. Успехов Вам!

Беседовала Е.СЛАВИНА.

Беседовала Е. СЛАВИНА.

Фоторепортаж

Граница... Это таинственное и во многом тревожное слово многие годы ассоциировалось с понятием "нерушимость". Так оно и было. Границы бывшего Советского Союза действительно были непроницаемы для внешнего врага.

Теперь времена изменились. Появились "прозрачные" и "непрозрачные" границы, внешние и внутренние. Не изменился только труд пограничников. Как и раньше, он полон бессонных ночей, тревог — негромкая, но такая нужная работа пограничных нарядов.

Особенно много хлопот доставляет нашим пограничникам северная, наиболее неустроенная граница с Прибалтийскими соседями. Но и она с каждым днем укрепляется и уже перестала быть "проходным двором" Содружества Независимых Государств. Конечно, это обстоятельство принесло массу неудобств людям, которые теряют живые человеческие связи с своими родными и близкими. Но пограничники в этом не виноваты. Они лишь выполняют приказы и охраняют свое Отечество.

На границе служат лучшие призывники из нашей республики. Например, такие, как сержант Виктор Халевич. Виктор призван из Быховского района Могилевской области. За один год службы он стал настоящим профессионалом границы.

Слава Богу, на нашей северной границе не звучат выстрелы. Но пограничники неустанно тренируются, неустанно готовятся защитить рубежи Родины, если это потребуется.

Л.ДУБАНЕВИЧ.

Фото В.Сиза.



Полезно знать

ЛЕЧЕНИЕ БЕЗ... ЛЕКАРСТВ

Музыку издавна считают отличным лекарем. Даже каждый музыкальный инструмент имеет свое особое влияние на наш организм и может быть применен при лечении той или иной болезни. Так, скрипка благотворно действует на меланхолию, альтом достигаются чудодейственные результаты при расстройстве нервов и упадке сил. Этот же инструмент оказывает хорошее влияние на флегматиков и лиц, расположенных к мистицизму. Арфа приносит пользу при истерии, а флейта — при начинающемся туберкулезе и несчастной... любви. Кларнет помогает против подавленного состояния. Виолончель благотворно влияет на рост... волос.

Младенцы перестают плакать, когда слушают нежные колыбельные песенки, и хнычут сильнее при звуках джаза или рок-музыки. Причем дети продолжают спать под звуки колыбельной песни или фортепианной музыки, но сразу же пробуждаются при звуках электронно-музыкальных инструментов. Народные песни являются наилучшим средством для успокоения больных перед операциями.

Хорошие результаты дает и лечение классической музыкой. Экспериментально подтверждено: 5-я симфония Бетховена улучшает работу сердца, а "Лунная соната" снимает раздражительность. Мазурки Шопена и вальсы Штрауса поднимают настроение, отгоняют тревогу. Сердитым людям лучше всего слушать "Итальянский концерт" Баха, так как он смягчает гнев. Ну а гипертоникам следует запомнить, что музыка из балета "Лебединое озеро" Чайковского и ноктюрн ре минор Шопена снижают кровяное давление. Помогает классическая музыка и роженицам.

Иван ШПАДАРУК.

УЧАТСЯ МОЛОДЫЕ "БИЗНЕСМЕНЫ"

В нашей республике до сих пор не принята государственная программа обучения школьников экономике и бизнесу. Создается впечатление, что всерьез эта проблема интересует лишь энтузиастов.

В том, что экономическое образование, как воздух, нужно нашим детям, не сомневается никто. Директора школ, лицеев, гимназий не раз поднимали этот вопрос перед руководящими товарищами, но "воз и ныне там".

А между тем начало этому важному делу уже положено. В нашей республике создан Белорусский региональный центр "Достижения молодых". Он действует в рамках программы "Junior Achievement". Основной задачей центра является подготовка преподавателей по курсу "Прикладная экономика".

Вообще-то "Junior Achievement" образовалось в США. Начиная с 1919 года в 1000 городах США и за рубежом все желающие могли получить экономическое образование. География этой программы очень обширна. Молодые люди в Австралии, Бельгии, Великобритании, Канаде, Франции... России постигают основы прикладной математики. А теперь и Беларусь. Пятьдесят шесть классов по этой программе созданы в нашей республике.

Впервые с этой программой школьники знакомятся в 1—3-х классах, где узнают, что такое потребности и желания. В 4—6-х классах они изучают курс "Основы экономики" (организация бизнеса, маркетинг, ведение личного бюджета). Планирование бизнеса преподается в 7—8-х классах. Старшеклассники проходят курс "Прикладная экономика".

К сожалению, для нашей республики этот курс пока является высшим. Но даже в рамках этого курса ребята знакомятся с теорией и практикой экономики. Учебник, которым они пользуются, написан простым и понятным языком, содержит много иллюстраций, графиков, таблиц и задач. Все они построены в форме кроссвордов, ролевых игр. Одни задания требуют знания экономических законов, другие учат анализировать и принимать деловые решения.

Полученные знания по теории ребята применяют на практике, играя в компьютерную игру "Моделирование экономики и менеджмент". В ходе моделирования школьники устанавливают цены, определяют объем производства, планируют задания на маркетинг и научно-исследовательскую деятельность. Принятие такого рода решений требует аналитического мышления. Исследования показали, что изучение прикладной экономики дает школьникам больше, чем изучение традиционного экономического курса. Это подтвердили проведенные в Москве соревнования, где будущие белорусские бизнесмены оказались в лидирующей группе.

А вот примут ли наши ребята участие в международном форуме, который пройдет в США, сказать пока трудно.

Татьяна ЛЕЩИНСКАЯ.

"Ваш стиль" приглашает

Тихо. В холле сидят посетители. Я прохожу по женскому залу, затем по узкому коридору в кабинет заведующей. Меня встречает очень милая, доброжелательная, энергичная и веселая женщина. Зовут ее Лидия Владимировна Горбачева. По заданию редакции я должна познакомиться с теми, кто здесь работает, рассказать об этом коллективе. Волнуюсь. Но улыбка Лидии Владимировны меня успокаивает. Разговор у нас получился живой и непринужденный. Лидия Владимировна оказалась словоохотливым и интересным собеседником.

Салон-парикмахерская "Ваш стиль" находится на краю города — в конце Лагойского тракта, напротив магазина "Детский мир". Название салона появилось сравнительно недавно, после ремонта, который провели здесь немецкие специалисты. Красивый интерьер. Оформление свежее, не избитое. Новое, немецкое, оборудование. Да и атмосфера царит тут спокойная. Мягкие, удобные кресла. Посетителям уютно.

Работают в парикмахерской мастера своего дела. Многие из них — призеры и участники районных, городских и республиканских конкурсов: Судилина Маргарита (мужской зал), Рыбчинская Екатерина, Буяк Елена, Мышковская Вика (женский зал). Последняя заняла на республиканском конкурсе второе место. Больше всего меня удивило то, что в салоне работают мужчины-парикмахеры. Вот Сергей Степнов — молодой человек (всего 21 год), скромный, застенчивый. Но он уже четыре года работает парикмахером. И ему очень нравится эта работа. К слову, в семье Степнова родители — парикмахеры. И сам Сергей учился при мастере. Он — бывший ученик Лидии Владимировны, которым она гордится.

— Очень порядочный и пунктуальный, — говорит Лидия Владимировна. — Участвовал в районном конкурсе парикмахеров.

Каждый из мастеров может пойти на курсы повышения квалификации при городской лаборатории. Некоторые из мастеров окончили львовские курсы — высшие курсы по парикмахерскому искусству на территории бывшего СССР.

Зная о том, что многие коллективы сегодня стремятся выделиться из объединения, начать "свое дело", я спросила у Лидии Владимировны, какие у них планы на этот счет? Может быть, и доход был бы больше и обслуживание лучше?

Ответ оказался несколько неожиданным:

— Нет, пока мы еще не готовы к этому. Боимся рисковать. Когда нас много — спокойнее.

На мой вопрос о том, что сейчас модно, Маргарита Судилина ответила, что у мужчин наибольшим спросом пользуется "Спортивная канадка".

Удалось побеседовать и с мастерами с большим стажем работы — Анной Сергеевной Потершук и Терезой Борисовной Клиновской. Ветераны труда, как у нас говорят, обе начинали работу 30 лет назад. За плечами у них огромный опыт. Сейчас, конечно, у них свои постоянные клиенты.

В основном все мастера имеют звание "Мастер — золотые руки". И это действительно так.

Какие планы на будущее?

На этот вопрос все единодушно ответили:

— Участие в городском конкурсе парикмахеров.

Весь коллектив во главе с заведующей уверены в победе на этом ответственном конкурсе. Готовятся к нему. И я пожелала им удачи.

Какие виды услуг сегодня предлагает салон "Ваш стиль"? Все виды окрасок, стрижек, химических завивок, причесок, маникюр. Цены сравнительно не высокие, они доступны всем? Химическая завивка (классическая) — 25 000 тыс.руб. и больше (в зависимости от длины и структуры волос). Прически для особо торжественных случаев — 10 935 тыс.руб. Стрижка с укладкой феном — 9 435 тыс.руб. Комплексная стрижка (мужская) — 8 975 тыс.руб.

С большим уважением отзывается коллектив о директоре ПО "Восход" Филипповой Тамаре Эдуардовне. Она всячески помогает парикмахерской и не только "Вашему стилю", но и многим другим. А самое главное, как сказала мне Тереза Борисовна Клиновская, это то, что она сохранила трудовой коллектив, ни один человек не попал под сокращение. А в наше время — это очень важно, чтобы люди имели работу, а тем более любимую!

Пожелания клиентам: Ищите своего мастера, свой стиль!

Я видела, что люди, выходившие из парикмахерской, улыбались. А ничто так не красит человека, как улыбка!

"Ваш стиль" приглашает вас по адресу: Логойский тракт, 24 (напротив магазина "Детский мир"). Золотые руки мастеров ждут вас!

Инна ОКУЛИЧ.

На снимках: В женском зале салона

Фото А.Дубаневича.



ПРИВАТИЗАЦИЯ: ОЧЕРЕДНОЙ ЭТАП

Многие граждане нашей республики уже получили именные приватизационные чеки, большинство людей пока активно занимается сбором необходимых документов для получения вожделенных чеков. А между тем приватизационный процесс в Беларуси вступил в новый качественный этап.

С первого июня этого года начинается продажа акций государственных предприятий за приватизационные чеки. Определено 61 предприятие, которое успело выпустить свои акции и зарегистрировать их в Инспекции по ценным бумагам. Списки этих предприятий были опубликованы в печати. Так что граждане республики, которые уже успели получить причитающиеся им приватизационные чеки, могут обратиться в отделения Государственного банка и обменять свои чеки на акции этих предприятий.

Леонид КРИВИЧ.

Деловая хроника

- Три дня находилась в Минске делегация из Детройта — города-побратима белорусской столицы. Гости из США приезжали в Беларусь, чтобы обсудить дальнейшее развитие контактов с белорусскими бизнесменами и организацию дальнейших совместных проектов со своими белорусскими коллегами.

- Наша газета писала об экологических проблемах, возникших в результате военной деятельности на бывшей ракетной базе в районе города Поставы. Эта база по решению Совета Министров республики должна быть передана в распоряжение Госкомчернобыля для использования под детский реабилитационный центр. По соглашению с Министерством обороны нашей республики этот объект исследуют американские специалисты, которые и дадут заключение о возможности его использования в оздоровительных целях.

- В конце мая в Брюсселе состоялась очередная ежегодная сессия Совета Северо-Атлантического Сотрудничества. В ее работе принял участие министр обороны нашей республики П.П.Козловский. Оценивая перспективы присоединения Беларуси к программе "Партнерство ради мира", предложенной США, он заявил на пресс-конференции в Минске: "Программа сотрудничества, предложенная НАТО, отвечает национальным интересам Республики Беларусь. Не затрагивает ее суверенитет, а наоборот, может повысить ее международный авторитет. Каково же будет политическое решение, покажет время. Я бы считал целесообразным, чтобы этот вопрос был рассмотрен на очередной сессии Верховного Совета Республики Беларусь. Наша задача: определить степень возможного участия и направления сотрудничества, приемлемого для наших Вооруженных Сил, с учетом наших экономических возможностей".

- Совет Министров установил, что с 15 мая за выдачу разрешения (лицензии) на организацию иностранного туризма взимается плата в размере 16 минимальных зарплат, за государственную регистрацию предприятий с иностранными инвестициями и зарубежного предприятия — 8 минимальных зарплат. За регистрацию изменений и дополнений, вносимых в учредительские документы предприятий с иностранными инвестициями и зарубежных предприятий, — 2 минимальные зарплаты. За внесение изменений в выданные разрешения (лицензии) — 4. За выдачу дубликатов разрешений (лицензий) — 8 минимальных зарплат.
  Признано утратившим силу постановление Совета Министров от 16 июля 1992 года № 440 "О взимании платы за государственную регистрацию и выдачу разрешений (лицензий) при осуществлении внешней экономической деятельности.

- В Чернобыль — за доллары без всякого риска для жизни приглашают организаторы туристических поездок.
  Желающие смогут побывать в разных местах, не имея права лишь приблизиться к эпицентру прошлого взрыва на 30 км. Проезд в опасную зону для одного человека обойдется в 25 долларов плюс 100 долларов за получение напрокат машины.

- Новый паспорт.
  Паспорта для жителей Беларуси будут отпечатаны на импортном оборудовании типографии издательства "Белорусский Дом печати". На паспорте будет изображение "Погони" и тиснение золотыми буквами на белорусском и английском языках "Рэспубліка Беларусь" и "пашпарт". Документ заменит обычный паспорт и заграничный. В первую очередь новые паспорта получат жители Минска и Минской области.

ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ — ЧУДЕСНЫЕ?

Слова небезызвестной песенки о школьных годах, которые "не забудет никто, никогда", всегда наводили меня на грустные мысли. Скучные уроки, строевая ходьба с песней под барабан, политинформации, осуждение малейшего выделения из общей массы как среди учителей, так и среди учеников — все эти "чудеса" школьной жизни я просто стараюсь вычеркнуть из памяти. Несколько бесцветных лет... И когда меня пригласили в СШ № 118 г.Минска на выпускной праздник, невольно подумалось: ну что там может быть интересного?!



Теперь я жалею, что не увидела всей программы. Я пришла посмотреть спектакль, который поставили выпускники 11-х классов по пьесе В.Дунина-Марцинкевича "Пинская шляхта".

Открылся занавес... и через минуту-другую мой скептицизм растаял весь. Я завороженно следила за каждым движением, каждой репликой со сцены. Весь зал сидел, затаив дыхание. Незримый эмоциональный контакт зрителей и юных актеров установился сразу и прочно. Непосредственность и яркое исполнение вызывали восхищение и взрослых зрителей, и школьников.

После окончания спектакля зал долго от души аплодировал артистам, звучали слова благодарности за прекрасный прощальный подарок школе. А я решила поговорить со школьными работниками.

Зам.директора по воспитательной работе Владимир Юльянович Григорович рассказал, что школа совершенно преобразилась за последние пять лет, после того, как пост директора заняла Галина Ивановна Кузнецова. За это время стабилизировался преподавательский коллектив. Учителя работают творчески, помимо предметных занятий ведут огромную внеклассную работу. И что замечательно — при поддержке многих родителей учеников. Педагогам очень важно, чтобы дети чувствовали психологический комфорт, чтобы каждый ученик был занят интересным делом, развивал природные способности.

Творчество детей, как заметил Владимир Юльянович, — это ненавязчивое, разумное воспитание их. Уже с первого класса дети приобщаются к культуре, труду. Для них работают кружки кукольного театра, мягкой игрушки, начального технического моделирования. Директор Галина Ивановна планирует в новом учебном году ввести занятия хореографией.

Школа славится фольклорным коллективом "Раніца", которым руководит Анна Николаевна Шевченко. Учителя белорусского языка и литературы Курчева Лариса Романовна и Василенок Светлана Владимировна проводят в школе ставшие уже традиционными праздники в рамках недели белорусской литературы "Адраджэнне". Ими создан школьный театр "Летуценнік", каждая руководит одной группой из старшеклассников.

Режиссер-постановщик "Пинской шляхты", зрительницей которой я стала, — Светлана Владимировна.

Об этой школе, о новых формах работы в ней рассказывать можно очень долго. И вы можете подумать, что здесь нет проблем, но это не так. Увы, материальная база школы оставляет желать лучшего, равно как и общий уровень культуры, зачатки которой ребенок приобретает (или нет) в своей семье. Несмотря на трудности, преподаватели, директор не унывают, рождаются новые идеи, появляется радость от достигнутого. Я видела неподдельную теплоту, уважение друг к другу между учителями и учениками. Можно не сомневаться, что у сегодняшних выпускников останутся самые хорошие воспоминания об их школе.

Татьяна ШАБАЛИНА.

На снимке: С.В.Василенок.

Фото А.ДУБАНЕВИЧА.

К 50-летию освобождения Беларуси

Нам дороги эти позабыть нельзя...

Народный вокальный ансамбль ветеранов войны, труда и Вооруженных Сил "Память сердца" знают в Беларуси многие. Ему исполнилось 10 лет. Замечательный коллектив артистов, чья любовь к песне, великолепное исполнительское мастерство вызывают неизменный восторг. Предлагаем вниманию читателей беседу нашего нештатного корреспондента с председателем творческого объединения "Память сердца" заслуженным работником культуры Беларуси Е.И.Гордеем.



— Евгений Иосифович, ваш ансамбль популярен в республике и за ее пределами. Вы один из активнейших его организаторов. Расскажите, как он зарождался.

— Я в то время был старшим инструктором по культурно-художественной работе Минского Дома офицеров. Мы готовились к празднованию 40-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. Собрались, помнится, на совет: чем ознаменовать юбилей? Именно тогда и поступило предложение: "Давайте создадим ансамбль, какого еще нигде нет. Из ветеранов. В репертуар включим патриотические песни военных лет". "Правильно!" — поддержали идею Борис Макаров, Николай Шишкин и Алексей Недорезов.

На том и порешили. С энтузиазмом взялась инициативная группа за создание вокального ансамбля ветеранов войны и армии. Дело двигалось скоро. Ведь у организаторов начинания большой опыт сценической работы. Так, Борис Павлович Макаров, участник освободительного похода Красной Армии в Западную Белоруссию, прошедший Великую Отечественную войну в составе Западного и 3-го Белорусского фронтов, отдал творческой работе в ансамбле песни и пляски БВО почти 40 лет.

Примечательна и творческая судьба Николая Шишкина. К художественной самодеятельности он приобщился во время службы в Брестской крепости. Было это еще до начала Великой Отечественной. Талантливого паренька заметили, пригласили в ансамбль Белорусского особого военного округа. Затем война, служба в составе Западного и 3-го Белорусского фронтов. В общей сложности более 50 лет отдал Николай Шишкин служению белорусскому искусству.

Столько же творческих лет на счету и у других товарищей.

— В своей книге "Незабываемое" К.Т.Мазуров, которому недавно отметили 80-летие, упоминал о вас, как о хорошем организаторе комсомольского подполья. А товарищи говорили, что эти организаторские способности очень пригодились при создании ансамбля.

— Возможно. Но главное то, что новый коллектив сложился очень быстро. В его первоначальный состав вошли ветераны войны, потом к нам примкнули артисты помоложе, которых, как говорится, минула горькая чаша прошедшей войны, хотя за плечами у каждого десятки лет армейской службы. Особо надо сказать о постоянном концертмейстере ансамбля Юрии Кулыбине, лауреате премии Ленинского комсомола Беларуси. С первых дней и до сих пор он демонстрирует высокий профессионализм в работе с солистами ансамбля, вкладывает душу в каждый номер концертной программы.

— Скажите о репертуаре ансамбля.

— Поначалу в репертуаре были в основном песни Великой Отечественной. Затем, благодаря нашему художественному руководителю — бывшему дирижеру-хормейстеру ансамбля песни и пляски БВО, заслуженному артисту БССР Якову Павловичу Яровому, репертуар ансамбля значительно расширился. Кроме песен Великой Отечественной в него вошло и творчество современных композиторов. Кстати, сам Яков Павлович самодеятельный композитор, автор 50 музыкальных произведений на героико-патриотическую и народную тематику.

Становление нашего ансамбля также связано с именами известных поэтов и композиторов.

Однако даже самый изысканный репертуар не гарантирует успеха, если песни, включенные в него, будут не более чем копиями уже звучавшего оригинала. Но в манере артистов ярко проявилась творческая индивидуальность. В исполнение каждого произведения ветераны вкладывают много труда, добиваясь чистоты звучания вокальных партий, строя, а главное — частицу своего сердца.

— Евгений Иосифович, расскажите, если можно так выразиться, о творческом росте вашего коллектива.

— Популярность нашего ансамбля росла с каждым годом. Он выступал на всесоюзных республиканских смотрах, в том числе и в Центральном Доме работников искусства в Москве, его концерты транслировались по телевидению. Ансамбль неоднократно награждался грамотами комитета ветеранов войны, Министра обороны Республики Беларусь. 8 человек награждены Почетными грамотами Верховного Совета Республики Беларусь. Уже в 1985 году ему было присвоено почетное звание "народный". В 1990 году ансамбль "Память сердца" снова подтвердил это звание. Он — лауреат всесоюзных фестивалей художественного творчества.

В июне 1985 года коллектив выезжал в зону Чернобыльской АЭС, где дал 12 тематических концертов в Хойникском и Брагинском районах. Спустя два года мы вновь там побывали и дали 14 концертов за несколько дней.

— А в каких местах Минской области побывал ваш коллектив?

— Мы выступали с концертами в совхозе "Советский" Минского района, в Пуховичском детском санатории, в городе Заславле перед ветеранами, перед колхозниками в Мядельском районе, в Марьиной Горке и в ряде других населенных пунктов области. Стоит отметить, что нас встречали очень тепло не только ветераны, но и молодежь.

— Ваши планы на будущее?

— Коллектив ансамбля полон творческих замыслов, активно участвует в подготовке к полувековому юбилею со дня освобождения Беларуси от фашистских захватчиков. С этой целью обновляем нашу программу. Это второе капитальное обновление репертуара. Первое состоялось в 1990 году, когда мы перешли из Минского Дома офицеров в свой родной Дом ветеранов республики.

Коллектив постоянно пополняется новыми артистами.

Беседу вел Н.Каряка

На снимке: Е.И.Гордей (слева) и художественный руководитель ансамбля "Память сердца" Я.П.Боровой.

Фото П.СИДОРОВА.

Новости культуры

Факты, сообщения

- 28 мая состоялось торжественное открытие памятника Максиму Богдановичу в Ярославле. Авторы композиции — скульптор Сергей Вакар и архитектор Андрей Карпук. В числе приглашенных на торжество были министр культуры и печати А.Бутевич и Митрополит Минский и Слуцкий Филарет.
- В Березинском биосферном заповеднике под эгидой ЮНЕСКО прошел международный семинар на тему "Национальные парки и индустрия туризма". Специалисты многих стран обменялись опытом работы в сфере экологического туризма в условиях рынка.
- Необычная премьера спектакля состоялась в минском ТЮЗе. Впервые в театре поднята проблема полового воспитания детей. Спектакль "Пра гэта не гавораць" поставил режиссер из Германии Хуберт Флаххубер. Перевод пьесы на белорусский язык осуществил Артур Вольский.

  "Мы не собираемся вести урок биологии — это дело школы, мы хотим поговорить о том, как нужно любить", — отметил Х.Флаххубер. Спектакль длится почти два часа и ведется в форме обычного разговора со зрителями на непривычные, "стыдливые" темы. По мнению режиссера, он наиболее подходит детям от 6 до 10 лет.
- Государственный историко-археологический музей в Гродно пополнился новыми экспонатами. Это коллекция золотых монет, старинных оптических приборов, часы конца XIX — начала XX в. знаменитых фирм Швейцарии, Германии, Франции, России и Японии. Предметы, имеющие историческую ценность, были конфискованы работниками УКГБ и гродненской таможни.
- В Гродно вышел в свет первый номер регионального историко-культурного журнала "Сьвіцязь". Издателем его стал областной отдел Белорусского фонда культуры, главный редактор журнала — профессор С.Габрусевич.

Образование

- "Фонд Сороса—Беларусь" проводит конкурс учебников, учебных пособий и научных проектов в области гуманитарных наук. Конкурс пройдет в 3 тура (уже завершен второй). В сентябре будут подведены итоги, победителей ждет издание рукописей за счет Фонда Сороса.

  Конкурс проводится в рамках программы "Трансформация гуманитарного образования в Беларуси". Условия конкурса позволяют принять участие в нем на любом этапе.

Фестивали в июне—июле

- С 9 по 12 июня пройдет очередной фестиваль белорусской песни и поэзии "Молодечно-94", для участия в котором уже отобрано 14 исполнителей. Конкурсные дни — 10 и 11 июня. Главный приз фестиваля — автомобиль "Жигули".
- В Минске в это время пройдут конференция и фестиваль "Культура белорусского зарубежья". 11 июня состоится заседание Рады Союза белорусов мира "Бацькаўшчына", образованной в прошлом году на Первом съезде белорусов мира. 12 июня откроется научная конференция, где с докладами выступят Я.Запрудник, А.Мальдис, А.Борщевский, Б.Саченко и другие. Одновременно с проведением конференции вечерами состоятся выступления художественных коллективов дальнего и ближнего зарубежья, ожидается приезд таких известных исполнителей-эмигрантов, как Леонид Борткевич, Валентина Пархоменко, Александр Казак и Сергей Соколов-Воюш. 13 июня — заключительный вечер в Большом театре оперы и балета.
- С 15 по 21 июня будет проходить в Пинске и завершится в столице первый в Беларуси Международный фестиваль фольклора. Почти полгода во всех регионах республики проводился отбор его участников. Ожидается приезд гостей из стран СНГ, Польши, Австрии, Дании, Италии и Турции.
- Дирекция фестиваля "Славянский базар-94" сообщила имена "звезд", которые выступят в Витебске с 19 по 26 июля. Среди них — Алла Пугачева, Филипп Киркоров, Тамара Гвердцители, Иорданка Христова, Дидье Маруани с группой "Спейс" и другие. В рамках фестиваля будет отмечаться 25-летний юбилей "Песняров".

В досье эрудиту

Велосипед на солнечных батареях

Первый в Японии велосипед на солнечных батареях, разработанный группой специалистов по заказу компании из Иокогамы "Джиотекнолоджи", появится на дорогах страны уже в июле этого года. Двухколесный "Солар байсикл" станет первым в стране велосипедом подобного рода, производимым для коммерческой реализации. Установленные на "солнечном велосипеде" панели позволяют проезжать в течение дня от 20 до 30 минут с максимальной скоростью 19 км в час, не прибегая к помощи педалей. Цена новинки, которая будет производиться только на заказ, составит 248 тыс. иен, или около 2.300 долларов.

Очки на носу

Когда император Нерон / 1 столетие нашей эры/ наблюдал за поединками гладиаторов, он подносил к глазам отшлифованный изумруд. Это еще не были очки...

Очки впервые упоминаются в трактате араба Ибн аль-Сайсами /X столетие/, и именно этого человека считают отцом очковой оптики. Теория теорией, а секрет производства стекла для очков, прозрачного и бесцветного, открыли в Венеции в X111 столетии... Стоили очки в то время страшно дорого.

Долго решалась и проблема, как очки носить... Было время, когда их крепили к шляпе...

Сколько лет асфальту?

Асфальтированные дороги были известны еще в древнем Вавилоне. Потом об асфальте забыли. И только в 1712 году его начали использовать в Швейцарии в качестве строительного материала, а затем и для покрытия дорог.

УДЕЛИТЕ ВНИМАНИЕ СВОЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Виды услуг	Цена (тыс. руб.)	Фирма (адрес, телефон)
Компьютерная ирридодиагностика	2$ (за 1 обследование)	ХРЦ, 23-62-30
Компьютерная диагностика по Р.Фоллю	38 (за 1 обследование)	
Консультация по лечению хронических болезней уникальными травами, гомеопатией	21	ЦНМ "Сантана" 31-97-22
Иглорефлексотерапия	15 (за один сеанс)	
Пломбирование зубов	20 (одна пломба)	
Протезирование зубов	2-32$ (1 зуб)	
Массаж	12$ (за 1 сеанс)	Фирма "Людмила" 50-20-01

Из жизни звезд

СЛЕЗЫ КИПЕЛИ ВНУТРИ НЕГО

(Последнее интервью с народным артистом Евгением Леоновым)

— Я вообще человек мрачноватый. Не столько шучу, сколько иронизирую. Когда-то веселый был, компанейский, заводной. Застолья любил (хотя пил мало). Постепенно все веселье из меня повылетало. Даже обломков не осталось.

Ничего удивительного. Я ведь умер однажды. Упал и умер. Во время гастролей в ФРГ в 1988 году. Спасибо, реанимация подоспела, успели подключить к аппарату искусственного кровообращения. Сердце-то стало. Потом пошло потихонечку, застукало... А через несколько дней бах — второй инфаркт, еще более обширный! Немецкий профессор отважился на операцию. И вернул меня с того света. Понимаете, человеку, который однажды уже умер, все представляется в несколько потустороннем ракурсе. И никакие события потрясти не могут.

— Евгений Павлович, тем не менее вы снимаетесь, играете на сцене. Звезда.

— Какая ж я звезда? У нас в Ленкоме один Марк Захаров звезда, все прочие — полумесяцы. Шутка. Не доводите ее до сведения Захарова. А снимаюсь я, в основном, у Георгия Данелия. Он меня во все свои картины приглашает, так я, чтобы не огорчать Георгия Николаевича, иду. Вот снялся в "Насте" и в "Американском дедушке".

— Есть в мировом репертуаре роль, которую вы жаждали сыграть, но так до сей поры не сыграли?

— Король Лир. Обманутая доброта, обманутая доверчивость. Почему-то с этой точки зрения на Лира редко смотрят. Но нужно, чтобы кто-то из режиссеров увидел меня в роли Лира... Мне вообще мало довелось играть классику. Спасибо Захарову за чеховского Иванова. Но, убежден, я мог бы с успехом сыграть несколько персонажей Достоевского, их исповедальность, способность сострадать, их глубину и простодушие. Слезы кипят внутри меня.

— Вы, такой опытный в жизни человек, такой сильный, можете плакать?

— Ошибаетесь. Я всю жизнь плачу. В юности рыдал от восторга, настолько пронял меня финал мхатовских "Трех сестер". За сценой звучала проникновенная мелодия, а на сцене — "В Москву, в Москву..." Плакал навзрыд. Николай Рыбников заставил меня плакать на премьере фильма "Весна на Заречной улице": своей феноменальной органикой, своей естественностью в образе. Что-нибудь по телевизору увижу щемящее душу — и слезы выступают на глазах, комок подкатывает к горлу. Сильные люди тоже плачут.

— Евгений Павлович, одна из ваших гениальных работ — дядя Ваня в "Осеннем марафоне". Как вы к нему относитесь?

— Двояко. Я ведь его, с одной стороны, высмеиваю: вот, дескать, какой толстокожий хозяин жизни, которому все не его — нипочем. С другой стороны, он мне близок и понятен, таких у нас много, и человек он незлой, скорее добрый, хочет всем помочь жить, всех научить. Это типичная фигура.

— А есть девиз, которому вы следуете в жизни?

— Вот он. "Выше закона — только любовь. Выше права — милость. Выше справедливости — прощение".

29 января 1994 года Евгений Леонов умер во второй раз. К сожалению, вновь оживить его не удалось.

По материалам прессы.

Человек и религия

ВЕРА, НЕ ПОДКРЕПЛЕННАЯ ДЕЛАМИ, МЕРТВА

Не секрет, что у многих людей за период активной пропаганды атеизма сформировался стереотип: верующие — это бабушка в платочке, держащая свечку, отрешенный от жизни человек с вытянутым лицом, монахи, служители церкви, одним словом, — фанаты.

А молодым, жизнерадостным людям Бог вроде бы ни к чему. Отдал дань моде — покрестил ребенка, отдал дань традиции — отметил Пасху — и живи дальше, как жил. Бог — сам по себе (да и есть ли он?..), человек — сам по себе.

Признаюсь, такое отношение к Богу было и у меня до знакомства с главой Церкви Адвентистов Седьмого дня в Беларуси Иваном Иосифовичем Островским.

Взглянув на снимок, вы можете убедиться, что это вовсе не нахмуренный пожилой человек в рясе и не обладатель длинной бороды (отличающей многих служителей церкви), а современный молодой человек, очень открытый и жизнерадостный.

— Я родом из Беларуси, — рассказывает о себе Иван Иосифович. — Закончил Заокскую Духовную семинарию. С детства люблю читать художественную литературу. Ценю и понимаю юмор. Любимый вид спорта — бег.

Мне 33 года. Женат. Имею трех сыновей дошкольного возраста. Это очень подвижные, незакомплексованные ребятишки, любимая игра которых «летать в космос» на «космическом корабле» из стульев.

Моя жена Раиса так же, как и я, — верующий человек, и дети растут в атмосфере любви к Богу, а значит, любви к добру.

Материальное благосостояние моей семьи скромное, поскольку жена не работает, воспитывает сыновей. Одежку дети носят один за другим. Питаемся не заморскими яствами, а обычными продуктами. Свинину, кофе, спиртное, сигареты никогда не употребляем — все это запрещает Библия. А Библия никогда не ошибалась.

Вспоминается такой случай из моего детства. Когда я был школьником, учительница составляла список детей из неблагополучных семей. Моя фамилия стояла первой. А затем шли дети, родители которых были пьяницами, дебоширами, преступниками. Для меня это было огромной душевной травмой, ведь я воспитывался в полноценной, здоровой семье, где царили любовь, порядок, взаимопонимание, и в «черный» список попал лишь за то, что я и мои родители верили в Бога...

К Богу обращались многие выдающиеся творческие личности: музыканты, художники, писатели... Но ведь никому не придет в голову называть их глупыми, недалекими. Конечно же, обращаются к Богу, приходят в церковь разные люди. Есть среди них и фарисеи, верующие и делающие добро напоказ. Но Бога не обманешь — он видит сердце каждого человека. Благосклонность Бога нельзя купить хорошими поступками, продиктованными эгоизмом. Вера — если она есть — должна быть искренней, настоящей, как совесть.

— В нашем обществе есть верующие люди, которые не посещают ни одну церковь, но Бог живет в их душе и удерживает от греха. Я же выбрал Церковь Адвентистов Седьмого дня потому, что верю: наша церковь проповедует наиболее полную Библейскую истину, — продолжает рассказывать Иван Иосифович. — Мое отношение к другим вероисповеданиям таково: у Бога везде есть свои люди. Бог любит всех людей.

Считаю, что церковь должна быть в стороне от политики и национального вопроса. Недопустимо было бы узаконить и дать власть представителям какого-то одного вероисповедания. Это ущемило бы права других церквей и было бы нарушением свободы личности. А для Бога свобода личности — самое главное.

Церкви Адвентистов Седьмого дня вот уже 150 лет. Существует она в 196 странах мира. Адвентисты строго придерживаются всех Библейских заповедей. Соблюдают субботний день. Не поклоняются иконам. Не признают наместника Бога на Земле.

Собрания Адвентистов в Минске проходят по пятницам по адресу: ул.Кнорина, 42 в 18.00 и в 20.00. По субботам — во Дворце шахмат и шашек по ул.Карла Маркса, 10 в 10.00 и в 17.00.

Вера, не подкрепленная делами, мертва. Белорусская Церковь Адвентистов Седьмого дня старается работать как можно более эффективно: организует проповеди в тюрьмах, детских колониях — в Гомеле, Витебске, а также в Гродненской и других областях.

В Пинске открыта бесплатная столовая на 100 человек для пенсионеров, инвалидов, малоимущих. Планируется открытие таких же столовых во многих городах республики.

В настоящий момент ведутся переговоры с адвентистами из Италии о том, чтобы вывезти к ним на оздоровительный отдых около 1000 белорусских детей из чернобыльской зоны.



— Мы видим реальные результаты нашей работы, — сказал Иван Иосифович. — Вера способна творить чудеса. Но она — не фальшивая ювелирная безделушка, которой можно себя украсить в определенной жизненной ситуации. Вера — это жизнь.

Елена КЛИМЕНКО.

Фото Николая АМЕЛЬЧЕНКО.

Программа Белорусского телевидения с 6 по 12 июня

Понедельник, 6 июня

Белорусское телевидение

8.55 ТВ — школе. Выпускные экзамены. Белорусский и русский языки.
9.05 Под куполом Вселенной.
9.15 Пять минут на шутки.
9.20 "Черепашки ниндзя". Мультфильм.
9.50 Э.Радзинский. "Убить мужчину". Спектакль Белорусского телевидения. Часть 3-я.
10.35 Деловой вестник.
13.30 Новости.
14.25 АВС-клуб. Английский учим сами.
16.25 Европейский калейдоскоп.
16.55 К 50-летию освобождения Беларуси. "Живые и мертвые". Худ. фильм. 1-я серия.
17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.40 Поет ансамбль народной музыки "Беседа".
18.15 Областные новости (Брест).
18.25 Новости Би-би-си.
18.55 Строка волшебная...
19.00 Трибуна кандидатов в президенты.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Пять минут на шутки.
21.40 Премьера спектакля Белорусского телевидения. Э.Радзинский. "Убить мужчину". Часть 4-я.
22.30 Студия "Тэлесябрына".
22.35 Спортивный телекурьер.
22.55 Контакт: адреса, предложения, информация.
23.05 "Предание земли Полоцкой". Репортаж о праздновании Дня Святой Евфросиньи.
0.30 Погода.
0.40 Под куполом Вселенной.

Канал "Останкино"

5.15 Утренняя разминка.
5.30 Утро.
7.45 Файнэншл таймс.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
8.20 Посмотри, послушай...
8.40 "Горячев и другие". Телесериал. 29-я серия "Жилье и жулье".
9.10 Ты помнишь, товарищ...
9.55 Что? Где? Когда?
11.20 Футбол. Товарищеская встреча. Сборная Канады — сборная Бразилии. 2-й тайм.
14.25 Предприниматель.
15.10 Комикс бум.
15.35 Авантюра.
16.00 Звездный час.
16.40 Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
17.25 Гол. Футбольная викторина ФИФА.
17.55, 20.35 Погода.
18.00 Час пик.
18.25 "Горячев и другие". Телесериал. 29-я серия "Жилье и жулье".
18.55 Мы. Авторская программа В.Познера.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 "Мне снились только звуки". Фантазии на темы А.С.Пушкина.
21.30 Канал "Иллюзия".
22.20 "Тупик для Делии", "Ужасная Фрэммис". Худ. фильмы (США).
23.40 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

6.00, 10.00, 15.00, 19.00, 22.20 Вести.
6.20 Требуются... требуются.
6.30 Формула-730.
7.00 Время деловых людей.
7.30 Устами младенца.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Волшебный сундучок.
8.35 Ваше право.
8.50 Утренний концерт.
9.05 "Княгиня Наталья Петровна". Док. фильм.
9.35 Телегазета.
9.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Бизнес в России.
15.50 Там-там новости.
16.05 Новая линия.
16.50 Спасение 911.
17.45 Праздник каждый день.
17.55 "К Амалии". Романсы на стихи А.С.Пушкина.
18.10 Соло. "Увидеть Париж и умереть".
19.25 Подробности.
19.35 "Евгений Онегин". Фильм-опера.
21.20 Автомиг.
21.25 "Спрут-5". Худ. фильм. 4-я серия.
22.40 Звезды говорят.
22.45 Спортивная карусель.
22.50 "Спрут-5". Худ. фильм.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ.
12.10, 16.30 Волшебная линия.
12.25 Немецкая волна.
13.00 Скорая помощь.
13.30 Адам и Ева +.
14.00 "Рассказы об охоте". Док. фильм.
14.40 Кинопрограмма.
15.20 "На стихи А.С.Пушкина". Музыкальный фильм.
16.05 Мультфильм.
16.50 "Болдинское притяжение". Телефильм.
17.30 Мультфильм.
17.40 Открываю для себя Россию.
18.10 Большой фестиваль.
18.50 Спорт, спорт, спорт.
19.05 Будни.
19.20 "Тридцать три". Кинокомедия.
20.40 Мультфильмы для взрослых.
20.55 Телеслужба безопасности.
21.05 Мир искусства.
21.35 Телемагазин.
22.00 Спортивные новости.
22.10 Ваш стиль.
22.20 Приложение к программе "Мир искусства".

8-й канал

18.00 Многосерийный фильм для детей "Карусель".
18.20 Музыкальная программа.
19.00 Полицейский сериал "Хилл Стрит Блюз": "В плену".
20.00 Мультсериал "Вольтрон".
20.30 Телесериал "Морена Клара", 21-я серия.
21.15 У афиши.
21.25 Городские часы.
21.45 Фильмы нашей памяти. Художественный фильм "Укротительница тигров".

Вторник, 7 июня

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Деловая хроника.
8.20 Погода.
8.30 Под куполом Вселенной.
8.40 Пять минут на шутки.
8.45 Телеклуб "Гав-гав".
9.15 "Умирает звук и остается слово..." Поэт Марк Мерман.
12.30 "Нов & К"-топ-10.
13.30 Новости.
15.15 К 50-летию освобождения Беларуси. "Живые и мертвые". Худ. фильм. 2-я серия.
16.30 Деловая хроника.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Национальный фестиваль белорусской песни и поэзии "Молодечно-94". II тур конкурса молодых исполнителей.
18.10 Зачитайте мое письмо...
18.15 Областные новости (Витебск).
18.25 Новости Би-би-си.
18.55 "Березинский заповедник". Док. сериал. 1-я серия.
19.00 Трибуна кандидатов в президенты.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 "Сенсация". Телесериал.
22.35 Пять минут на шутки.
22.40 Чемпионат Европы по гандболу. Беларусь — Франция.
23.50 Контакт: адреса, предложения, информация.
23.55 НИКа.
0.05 Погода.
0.15 Под куполом Вселенной.

Канал "Останкино"

5.15 Утренняя разминка.
5.30 Утро.
7.45 Обзор рынка недвижимости.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
8.20 Веселые нотки.
8.40 "Дикая роза". Худ. фильм (Мексика).
9.05 Человек и закон.
9.35 "С кошки все и началось". Худ. фильм для детей.
10.50, 23.45 Пресс-экспресс.
11.20 "Дживс и Вустер". Худ. фильм (Англия).
14.25 Предприниматель.
15.00 Дело.
15.10 "Приключения Тома Сойера". Мультфильм.
15.40 Между нами, девочками...
16.00 Рок-урок.
16.40 За кулисами.
17.25 Еще раз о приватизации.
17.35 Технодром.
17.45 Из первых рук.
17.55, 20.35 Погода.
18.00 Час пик.
18.30 "Дикая роза". Худ. фильм (Мексика).
18.55 Тема.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Вагон 03.
20.55 "Лебединая песня". Спектакль.
22.20 Телешоу "50х50".

Канал "Россия"

6.00, 10.00, 15.00, 19.00, 22.20 Вести.
6.20 Требуются... требуются...
6.30 Формула-730.
7.00 Время деловых людей.
7.30 Клуб "Желтая подводная лодка".
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.30 Утренний концерт.
8.50 Совершенно секретно.
9.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Мульти-пульти.
15.35 Там-там новости.
15.50 Телегазета.
15.55 Новая линия.
16.40 Похождения ваучера.
17.00 Здорово живешь.
17.15 Человек дела.
17.45 Праздник каждый день.
17.55 Амика веритас.
18.40 Фильм-премьер.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
20.25 Никто не забыт.
20.30 МХАТ-клуб.
21.20 Без ретуши.
22.40 Автомиг.
22.45 Звезды говорят.
22.50 Спортивная карусель.
22.55 Экран криминальных сообщений.
23.05 "Упала шляпа..." На концерте группы "На-на".

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ.
12.10, 16.30 Волшебная линия.
12.25 Немецкая волна.
13.00 Скорая помощь.
13.30 "Киновоспоминания. Накануне войны". Телефильм (Франция).
14.15 Путешествие по Востоку.
14.40 "Тридцать три". Худ. фильм.
16.00 Мультфильм.
16.50 Разноцветная собака.
17.10 Ребятам о зверятах.
17.30 Уголок России.
17.40 Ваше право.
18.10 Большой фестиваль.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.05 Будни.
19.25 "Маленькие трагедии". Худ. фильм. 1-я серия.
20.55 Телеслужба безопасности.
21.05 Оранж ТВ.
21.35 Телемагазин.
22.00 Спортивные новости.
22.10 Ваш стиль.

8-й канал

18.00 Многосерийный фильм для детей "Карусель".
18.25 Музыкальная программа.
19.00 Телесериал "Лабиринт правосудия": "Колыбель качается".
19.50 Студия "ИНТЭКС". Новости.
20.00 Мультсериал "Вольтрон".
20.30 Телесериал "Морена Клара", 22-я серия.
21.20 Программа о здоровье "Доктор... доктор...": Здоровая психика".
21.45 Приключения... Детективы... Художественный фильм "Опасная зона-1".

Среда, 8 июня

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Погода.
8.20 Пять минут на шутки.
8.25 Под куполом Вселенной.
8.35 "Сенсация". Телесериал.
9.35 "Золотое перо-94". Фестиваль белорусской журналистики.
13.30 Новости.
13.40 Видимо-невидимо.
14.40 "Батальоны просят огня". Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
16.55 К 50-летию освобождения Беларуси. "Незабываемое".
17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.40 "Белорусские напевы". Фильм-концерт.
18.10 Областные новости (Гомель).
18.25 Новости Би-би-си.
18.55 "Строка волшебная..."
19.00 Трибуна кандидатов в президенты.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 "Сенсация". Телесериал.
22.35 Пять минут на шутки.
23.40 Чемпионат Европы по гандболу. Беларусь — Хорватия.
23.50 Контакт: адреса, предложения, информация.
23.55 НИКа.
0.05 Погода.
0.15 Под куполом Вселенной.

Канал "Останкино"

5.15 Утренняя разминка.
5.30 Утро.
7.45 Обзор рынка недвижимости.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
8.20 Мультфильм.
8.40 "Дикая роза". Худ. фильм.
9.05 Клуб путешественников.
9.55 "Труженики моря". Худ. фильм. 1-я серия.
11.20, 24.00 Пресс-экспресс.
11.30 "Дживс и Вустер". Худ. фильм.
14.25 Предприниматель.
15.05 "Почему растут цены?" Передача для детей.
15.10 "Приключения Тома Сойера". Мультфильм.
15.40 Плавание. Чемпионат России.
16.10 "Летающий дом". Мультфильм.
16.40 Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
17.25 Ждите ответа.
17.55, 20.35 Погода.
18.00 Час пик.
18.25 "Дикая роза". Худ. фильм.
18.50 "Коричневое облако". Телефильм.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Монолог.
20.55 Беседы в саду Клио.
21.15 Поэзия У.Уитмена.
21.35 "Вполголоса". Эпизоды из жизни Ф.Н.Плевако.
21.55 Вторжение в вечный сюжет.
22.20 "Без тебя", "Косвенное убийство". Худ. фильмы (США).
23.35 Новые обыватели.

Канал "Россия"

6.00, 10.00, 15.00, 19.00, 22.20 Вести.
6.20 Требуются... требуются...
6.30 Формула-730.
7.00 Время деловых людей.
7.30 Доброе утро. "Завтрак для чемпионов".
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.30 Жизнь взаймы.
8.45 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
9.35 Телегазета.
9.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Студия "Рост".
15.50 Там-там новости.
16.05 Новая линия.
16.50 М-трест.
17.05 "Женщины мира". Док. фильм.
17.35 Мульти-пульти.
17.45 Праздник каждый день.
17.55 Рубежи.
18.10 L-клуб.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
20.25 Никто не забыт.
20.30 Репортер.
20.45 Музыка всех поколений.
21.15 Мультфильм для взрослых.
21.25 Хоккей. Кубок Стэнли. 1-й период.
22.40 Автомиг.
22.45 Звезды говорят.
22.50 Спортивная карусель.
22.55 Хоккей. Кубок Стэнли. 2-й и 3-й периоды.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 Немецкая волна.
13.00 Скорая помощь.
13.30 Теледоктор.
13.45 Ярмарка вакансий.
14.00 Европейский калейдоскоп.
16.45 Урок немецкого языка.
17.00 Крестики-нолики.
17.40 Спецкор: сто бед одиночества.
18.10 Большой фестиваль.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.05 Будни.
19.25 "Маленькие трагедии". Худ. фильм. 2-я серия.
20.35 Телеслужба безопасности.
20.45 Храм.
21.35 Телемагазин.
22.00 Спортивные новости.
22.10 Ваш стиль.

8-й канал

18.00 Многосерийный фильм для детей "Карусель".
18.20 Музыкальная программа.
18.50 Журфак БГУ представляет...
19.00 Полицейский сериал "Хилл Стрит Блюз": "На весах Фемиды".
19.50 СОЛТЭК. Новости.
20.00 Мультсериал "Вольтрон".
20.30 Телесериал "Морена Клара", 23-я серия.
21.20 Домашний врач.
21.45 Классика зарубежного кинематографа. Художественный фильм "Мелодрама".

Четверг, 9 июня

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Погода.
8.20 Пять минут на шутки.
8.25 Под куполом Вселенной.
8.35 Док. фильм.
8.55 Выпускной экзамен по алгебре.
9.00 "Сенсация". Телесериал.
13.30 Новости.
13.40 "Батальоны просят огня". Худ. фильм. 3-я и 4-я серии.
17.00 "Максим Горецкий. Аллея жизни". Док. фильм.
17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.40 К 50-летию освобождения Беларуси. "Так это было..." Рассказывает Иван Яковлевич Модекин, бывший командир гаубичной батареи.
18.05 Зачитайте мое письмо...
18.10 Областные новости (Гродно).
18.25 Новости Би-би-си.
18.55 "Березинский заповедник". Док. сериал. 2-я серия.
19.00 Трибуна кандидатов в президенты.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 "Сенсация". Телесериал.
22.35 Пять минут на шутки.
22.40 "Рок-айленд". Концертная программа с участием группы "ДДТ".
23.40 Контакт: адреса, предложения, информация.
23.45 НИКа.
23.55 Погода.
0.05 Под куполом Вселенной.

Канал "Останкино"

5.15 Утренняя разминка.
5.30 Утро.
7.45 Обзор рынка недвижимости.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
8.20 Мультфильм.
8.40 "Дикая роза". Худ. фильм.
9.05 В мире животных.
9.45 "Труженики моря". Худ. фильм. 2-я серия.
10.50, 24.00 Пресс-экспресс.
11.20 "Дживс и Вустер". Худ. фильм.
12.10 "Его величество футбол". Док. фильм.
14.25 Предприниматель.
14.50 Как добиться успеха.
15.05 "Как пополняется казна". Передача для детей.
15.10 "Приключения Тома Сойера". Мультфильм.
15.40 Мультироллия.
16.00 ...До 16 и старше.
16.40 Планета.
17.20 Открытие Х Международного конкурса им. П.И.Чайковского.
17.55, 20.35 Погода.
18.00 Час пик.
18.25 "Дикая роза". Худ. фильм.
18.50 Продолжение трансляции Х Международного конкурса им. П.И.Чайковского.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Вагон 03.
20.55 Лотто "Миллион".
21.25 "Сестрички Либерти". Худ. фильм.
23.10 Закрытие кинофестиваля "Кинотавр".

Канал "Россия"

6.00, 10.00, 15.00, 19.00, 22.20 Вести.
6.20 Требуются... требуются...
6.30 Формула-730.
7.00 Время деловых людей.
7.30 Ретро-шлягер.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Волшебный сундучок.
8.35 Поехали.
8.45 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
9.35 Телегазета.
9.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Студия "Рост".
15.50 Там-там новости.
16.05 Новая линия.
16.50 "Аисты". Телефильм.
17.00 Будни.
17.45 Праздник каждый день.
17.55 В мире авто- и мотоспорта.
18.25 Своя игра.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
20.25 Пять минут о хорошей жизни.
20.30 Гранд-репортаж. "Цыганская рапсодия".
21.00 Обычное дело.
21.20 Я — лидер.
21.45 Рек-тайм.
22.40 Автомиг.
22.45 Звезды говорят.
22.50 Спортивная карусель.
22.55 Экран криминальных сообщений.
23.05 Балет Санкт-Петербурга. "Принцесса".
23.40 Петербургские истории. Бен Бенцианов.

Санкт-Петербург

7.55 Для вас, выпускники. Экзамен по математике.
8.35 Мультфильм.
12.00, 14.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 Немецкая волна.
12.55 Телемагазин.
13.00 Скорая помощь.
13.30 Семь слонов.
14.00 Театральная провинция.
17.05 Там, где живет Паутиныч.
17.20 Сегодня и ежедневно.
17.40 Человек на земле.
18.10 Большой фестиваль.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.05 Будни.
19.25 Телемагазин.
19.30 "Маленькие трагедии". Худ. фильм. 3-я серия.
20.45 Телеслужба безопасности.
20.55 Блеф-клуб.
21.30 Мультфильм для взрослых.
22.00 Спортивные новости.
22.10 Ваш стиль.
22.20 Вечерний звон.

8-й канал

18.00 Многосерийный фильм для детей "Карусель".
18.20 Музыкальная программа.
19.00 Телесериал "Лабиринт правосудия": "Сложное предложение".
20.00 Мультсериал "Вольтрон".
20.30 Телесериал "Морена Клара", 24-я серия.
21.25 Спортивная программа "Файт": "Кикбоксинг".
21.45 Детектив... Боевик... Художественный фильм "Возвращение дракона".
23.10 Музыкальная программа.

Пятница, 10 июня

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Деловая хроника.
8.20 Погода.
8.30 Под куполом Вселенной.
8.40 Пять минут на шутки.
8.45 "Заповедное гнездовье". Киноочерк.
8.55 Выпускной экзамен по алгебре.
9.00 "Сенсация". Телесериал.
10.00 Позиция правительства. Актуальное интервью.
12.30 "Рок-айленд". Концертная программа с участием группы "ДДТ".
13.30 Новости.
16.30 Мюнхен — Гомель. Благотворительная акция немецкой ассоциации союзов помощи Чернобылю.
17.20 Деловая хроника.
17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.40 "Признание в любви". Док. фильм.
18.05 Контакт: адреса, предложения, информация.
18.10 Областные новости (Могилев).
18.25 Новости Би-би-си.
18.55 "Строка волшебная..."
19.00 Трибуна кандидатов в президенты.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Пять минут на шутки.
21.40 Национальный фестиваль белорусской песни и поэзии "Молодечно-94". Гала-концерт. По окончании — НИКа; Погода; Под куполом Вселенной.
0.30 Национальный фестиваль белорусской песни и поэзии "Молодечно-94". "Джаз в полночь". Государственный концертный оркестр Беларуси и его художественные коллективы.

Канал "Останкино"

5.15 Утренняя разминка.
5.30 Утро.
7.45 Утренний концерт.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.05 Новости.
8.20 Сорока.
8.40 "Дикая роза". Худ. фильм.
9.10 Эльдорадо.
9.40 "Труженики моря". Худ. фильм. 3-я серия.
10.50, 0.10 Пресс-экспресс.
11.20 "Дживс и Вустер". Худ. фильм.
12.15 Америка с М.Таратутой.
14.25 Предприниматель.
14.55 Бизнес-класс.
15.10 Олеся и компания.
15.40 Фильм — детям. "Эгрета из слоновой кости".
16.50 Азбука собственника.
17.25 Человек и закон.
17.55, 20.35 Погода.
18.00 Эхо недели.
18.20 Америка с М.Таратутой.
18.50 Поле чудес.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.35 Погода.
20.45 Человек недели.
21.05 "Ден Огаст". Худ. фильм.
22.05 "Взгляд" с А.Любимовым.
22.55 Авто-шоу.
23.15 Музобоз.
24.00 Программа Х.

Канал "Россия"

6.00, 10.00, 15.00, 19.00, 22.20 Вести.
6.20 Требуются... требуются...
6.30 Формула-730.
7.00 Время деловых людей.
7.30 Рек-тайм.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Волшебный сундучок.
8.35 Поехали.
8.45 Без ретуши.
9.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Студия "Рост".
15.50 Там-там новости.
16.05 Военный курьер.
16.20 Новая линия.
16.50 Дисней по пятницам. "Ловушка для родителей: медовый месяц на Гавайях". Худ. фильм. 1-я серия.
17.45 Телегазета.
17.50 Праздник каждый день.
18.00 "К-2" представляет: "Мультпросвет".
19.25 Подробности.
19.35 "Первая ласточка". Худ. фильм.
20.50 Джентльмен-шоу.
21.25 Хоккей. Кубок Стэнли. 1-й период.
22.40 Автомиг.
22.45 Звезды говорят.
22.50 Спортивная карусель.
22.55 Хоккей. Кубок Стэнли. 2-й и 3-й периоды.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 Немецкая волна.
12.55 Телемагазин.
13.00 Скорая помощь.
13.30 Серебряная нить.
14.00 Фестиваль киностудии "Выбор".
17.15 Играем классику.
17.20 "Три колеса, фолиант и..."
17.40 Новый Петербург.
18.10 Большой фестиваль.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.00 Будни.
19.15 "Когда разводят мосты". Худ. фильм.
20.55 Телеслужба безопасности.
21.05 Да здравствует бал! Поет Э.Пьеха.
21.35 Телемагазин.
22.00 Спортивные новости.
22.10 Ваш стиль.
22.20 Антология зарубежного кино. "Холодный пот". Худ. фильм (США).

8-й канал

18.00 Многосерийный фильм для детей "Карусель".
18.25 СОЛТЭК. "Доремифасольки".
18.30 Foxy music.
19.20 Многосерийный фильм "Судьба", 68-я серия.
20.00 Мультфильм "Вольтрон".
20.30 Телесериал "Морена Клара", 25-я серия.
21.20 Время местное.
21.45 Приключения... Детективы... Художественный фильм "Опасная зона-2".

Суббота, 11 июня

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Погода.
8.20 Пять минут на шутки.
8.25 Под куполом Вселенной.
8.35 "Тамира" предлагает: "Личное дело судьи Ивановой". Худ. фильм.
10.05 Чемпионат Европы по гандболу. Квалификационный матч с участием сборной Беларуси.
11.15 Национальный фестиваль белорусской песни и поэзии "Молодечно-94".
13.15 "Столица". Тележурнал.
13.35 Десять заповедей.
14.05 "Все мы родом из детства". Финал. Передача 1-я.
15.20 Ищем инициативных.
15.30 К 70-летию "Беларусьфильма". "Наши соседи". Худ. фильм.
17.00 Творческие портреты. Памяти режиссера Виктора Карпилова.
18.20 Компания "Рамос" для детей и взрослых: "Черепашки ниндзя". Мультфильм.
18.50 "Терница". Фильм-концерт.
19.00 Трибуна кандидатов в президенты.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Национальный фестиваль белорусской песни и поэзии "Молодечно-94". "В слове родном — родная мелодия". Современная белорусская поэзия в эстрадной песне.
0.30 Фестиваль собирает друзей. Гала-представление.

Канал "Останкино"

6.30 Утренняя разминка.
6.45 Субботнее утро делового человека.
7.15 Спорт-шанс.
7.45 Слово пастыря.
8.00 "Марафон-15" — малышам.
8.30 Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
9.55 Утренняя почта.
10.25 Я — женщина.
10.55 Новости культуры.
11.05 "Предстоятель". Док. фильм.
11.25 Смак.
11.40 "В круге первом". Худ. фильм (Франция). 1-я серия.
13.30 Книжный двор.
14.00, 23.05 Новости.
14.25 Лабиринт.
14.50 "Солнце в бутылке". Худ. фильм для детей (Англия).
15.20 В мире животных.
16.00 Любовь с первого взгляда.
16.40 До и после...
17.30 "Правосудие для всех". Худ. фильм (США).
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Новости плюс.
20.35, 23.15 Погода.
20.45 Сборная России по футболу на пути в Америку.
21.45 Что? Где? Когда?
22.50 Дневник Х Международного конкурса им. П.И.Чайковского.
23.20 Академия.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.20 Вести.
7.25 Мульти-пульти.
7.55 Студия "Рост".
8.25 Парламентская неделя.
8.55 Сказ о мудрой жене.
9.25 Пилигрим.
10.10 До Москвы — далеко.
10.55 "Приключения Электроника". Худ. фильм. 1-я серия.
12.05 Телеэрудит.
12.10 Виниловые джунгли.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 "Лад"-галерея. Художник О.Верейский.
14.00 Приглашает "Здравница".
14.15 Астрология любви.
14.45 Футбол без границ.
15.40 Телеэрудит.
15.45 "К-2" представляет: "Звезды Америки".
16.15 Волейбол. Мировая лига. Россия — Китай.
16.55 Дмитрий Хворостовский на Пречистенке.
17.45 Волейбол. Мировая лига. Россия — Китай.
18.05 Праздник каждый день.
18.15 Устами младенца.
18.45 Киномарафон.
19.25 "Патриотическая комедия". Худ. фильм.
21.25 Уходящая натура.
22.40 Автомиг.
22.45 Звезды говорят.
22.50 Спортивная карусель.
22.55 Программа "А".
23.55 "Руки убийцы". Худ. фильм.

Санкт-Петербург

8.45, 16.30 Волшебная линия.
9.00 Антология зарубежного кино. "Холодный пот". Худ. фильм (США).
10.40 Теледоктор.
10.55 Мультфильм.
11.05 "Обрыв". Худ. фильм.
13.30 "Слово Андроникова". Фильм 4-й.
14.40 "Отражение". Публицистическая программа.
15.15 "Марианна первая". Мультфильм (Франция). 1-я серия.
15.45 Итоги ХХ века.
16.45 Фестиваль киностудии "Выбор".
17.05 Спортивное обозрение.
17.35 "Рембрандт". Телефильм.
18.10 Большой фестиваль.
18.30, 21.45 Информ ТВ.
18.55 Экспресс-кино.
19.10 Бенефис Екатерины Максимовой.
20.55 Чемпионат России по футболу. 1-я лига. "Зенит" — "Дружба" (Майкоп). 2-й тайм.
22.00 Ваш стиль.
22.10 "Санкт-Петербург — город равных воплощений. От мечты до реальности". Телефильм (Франция).

8-й канал

15.00 Мультсериал "Трансформеры". 21, 22-я серии.
15.50 Размышление о джазе.
16.30 Проповедник Кеннет Коупленд.
17.00 Семейный экран. Художественный фильм "Детская площадка".
18.30 "Журнал путешествий": Израиль, Испания.
19.00 Опра Уинфри шоу: "Маленькие гении".
19.40 Мультфильм "Василиса Прекрасная".
20.00 Приключенческий сериал "Залив Опасный": "Необходимо выжить".
20.30 Давайте потанцуем.
21.00 СОЛТЭК. Спортивная мозаика.
21.30 Семь минут с "Христофором".
21.40 Телесериал "Цветок страсти". 21, 22-я серии.

Воскресенье, 12 июня

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 Пять минут на шутки.
8.25 Слово к человеку.
8.55 "Черепашки ниндзя". Мультфильм.
9.30 Звезды на экране. "Пиры Валтасара, или Ночь со Сталиным". Худ. фильм.
11.05 MTV. Лучшие хиты.
11.40 Телемагазин.
11.55 20 минут редактора.
12.15 О шахматах и шахматистах.
13.00 Трибуна кандидатов в президенты.
15.00 "Все мы родом из детства". Финал. Передача 2-я.
16.15 Планета людей. Международная программа.
16.55 Чемпионат Европы по гандболу. Финал.
18.30 Мультфильм.
18.40 "Гиннесс-шоу".
19.10 Диалог в прямом эфире. На вопросы телезрителей отвечает доктор философских наук, профессор И.И.Антонович.
20.00 Панорама.
20.35 Пять минут на шутки.
20.40 Колыбельная.
21.00 "Не забудьте включить телевизор".
21.10 Торжественное закрытие национального фестиваля белорусской песни и поэзии "Молодечно-94".
23.30 Каскад.
23.40 Видимо-невидимо.
1.40 Под куполом Вселенной.

Канал "Останкино"

7.00, 17.15, 23.10 Новости.
7.25 Молодые оркестры России.
8.05 С утра пораньше.
8.35 Марафон-15.
9.05 Полигон.
9.35 Тираж "Спортлото".
9.50 Пока все дома.
10.20 "С судьбою о судьбе". Музыкальная программа.
11.05 "В круге первом". Худ. фильм (Франция). 2-я серия.
13.00 Мультфильм "Пиф и Геркулес".
13.10 Док. фильм "Подводная одиссея команды Кусто".
14.00 День России. Перекличка городов.
14.40 Играй, гармонь.
15.25 Шпаргалка.
15.30 Мультфильмы "Кот Феликс", "Настоящие охотники за привидениями" (США).
16.25 Секреты актрисы. Татьяна Пельтцер.
17.25 Телелоция.
17.40 Погода.
17.45 "Удачи вам, господа". Кинокомедия.
19.35 "Звезды России". Праздничный концерт на Патриарших Прудах.
21.10 Воскресенье.
21.55 Спортивный уик-энд.
22.10 Браво.
23.20 Астролябия.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.20 Вести.
7.25 Мульти-пульти.
7.35 "Плясуны". Док. фильм.
8.05 Студия "Рост".
8.35 Доброе утро, Европа.
9.05 Лучшие игры НБА.
10.05 Аты-баты...
10.35 Трудный возраст.
10.55 "Приключения Электроника". Худ. фильм. 2-я серия.
12.00 "Цветы России". Праздничная концертная программа.
13.20 Не вырубить...
13.35 Кинотеатр повторного фильма. "Парень из нашего города".
15.15 Коробка передач.
15.30 Песни русской армии.
16.00 Волейбол. Мировая лига. Россия — Китай.
16.35 Волшебный мир Диснея. "Гуфи и его команда", "Черный плащ".
17.35 "Из жизни Федора Кузькина". Худ. фильм. 1-я серия.
19.25 Праздник каждый день.
19.35 "Из жизни Федора Кузькина". 2-я серия.
21.15 Волейбол. Мировая лига. Россия — Китай.
21.45 У Ксюши.
22.40 Автомиг.
22.45 Звезды говорят.
22.50 Спортивная карусель.
22.55 Чемпионат мира по автогонкам "Формула-1". Гран-при Канады.

Санкт-Петербург

8.50 Целительное слово. Программа-богослужение.
9.20 "Клементина". Мультфильм (Франция). 1-я серия.
9.50 Экспресс-кино.
10.05 Фестиваль киностудии "Выбор".
10.50 Воскресный лабиринт.
12.20 "Наша Чукоккала". Фильм-спектакль для детей.
13.15 Мультфильмы.
13.55 Этносы Земли.
14.25 Исторический альманах.
15.10 "Навуходоносор". Опера Дж.Верди.
17.20 Трамплин.
18.20 Криминальное досье.
18.30 Информ ТВ.
18.55 "Петербургский ангажемент". Финал. Часть 1-я.
19.50 Оранж ТВ.
20.10 "Руанская дева по прозвищу Пышка". Худ. фильм.
21.45 Ваш стиль.
21.55 Адамово яблоко.

8-й канал

15.00 Мультсериал "Трансформеры". 23, 24, 25-я серии.
16.10 Спортивная параллель.
17.00 Проповедник Кеннет Коупленд.
17.30 Короткометражный фильм "Ночной гость" из серии "Зигзаги жизни".
18.00 СОЛТЭК. Телефэн. Улица.
18.30 Дикая Америка.
19.00 Программа мультфильмов.
19.30 Спорт-секрет.
19.45 Монолог.
20.00 Комедийное шоу "Скрытая камера".
20.20 Телесериал "Цветок страсти". 23, 24, 25-я серии.
22.40 Foxy music.

НАЧНИТЕ ДЕНЬ С УЛЫБКИ!

Попробуйте последовать рекомендациям зарубежных психологов. Возможно, они помогут сделать ваши будни немного светлее.

Проснувшись, не спешите открывать глаза. Не начинайте думать о предстоящих делах. Не вскакивайте резко с постели. Наоборот, расслабьтесь, хорошенько потянитесь. Сладко, изо всех сил. При этом улыбайтесь. Затем тщательно потрите одна о другую ладони, помассируйте каждый палец, каждую руку до плеча. Запустите пальцы в волосы и, как гребешком, несколько раз "расчешите" их. Разотрите ушные раковины, нажмите на височные точки и помассируйте их.

Плавными движениями погладьте лоб, щеки и тыльной стороной ладони похлопайте по подбородку. Сожмите руки в кулаки и сильно вытяните их. Затем начните работать ногами. Разотрите каждую ногу. Повернитесь набок. Кулаком потрите поясницу и позвоночник, как достанете. Повернитесь на другой бок, проделайте то же самое другой рукой. А теперь лягте на живот. Руки сложите под голову, словно загораете на песочке. Медленно, не сгибая, поднимите по очереди ноги. Теперь поднимите голову и медленно поверните ее то в одну, то в другую сторону. Спокойно полежите, считая до пяти. Улыбнитесь и... откройте глаза.

Все это займет максимум десять минут...

Белая Русь

Галоўны рэдактар А.П.КАСЦЯЛЕЦКАЯ

Заснавальнік — Незалежны прафсаюз работнікаў навукі і вытворчасці "Белая Русь"

Паштовы адрас: 220050, Мінск-50, а/я 164

Тэлефон: 51-98-40

Газета выдаецца на беларускай і рускай мовах

Аўтары надрукаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за дакладнасць пададзеных фактаў. Думка аўтараў можа не супадаць з пазіцыяй рэдакцыі.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Надрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку".

Тыраж 15.000 Зак. 600 Індэкс 63172

Рэдакцыя газеты "Белая Русь" прымае заказы на змяшчэнне аб'яў, рэкламы. Тэл. 51-98-40.